

## ADREÇA

Si busques en un mapa  
algun poble qualsevol  
d'aquells on veuen la lluna  
quan s'ha amagat el sol.

D'aquells que tenen places,  
una colla de carrers,  
una església, les escoles  
i poca cosa més...

Si en passejar-t'hi busques  
una casa ben normal,  
ni molt alta ni molt xica,  
amb un balcó i un portal.

Podries ja trobar-te  
si aquest fora el teu desig  
al davant d'allà on vivia  
el bon senyor Pol Mig.

## EVIDÈNCIES

Les plantes estan molt tristes  
al defora del balcó.

Aquest matí les he vistes  
i els he fet volar un petó.

El fred que avança, el fred que ve  
t'empeny burleta cap al braser.

Ja ningú no ensenya els dits,  
ni espatlles ni talons,  
i s'han fet de mida llarga  
faldilles i pantalons.

El fred que avança, el fred que ve  
t'empeny burleta cap al braser.

Ben a l'inrevés la tarda  
s'escurça, noi, per moments  
que la canalla berena  
amb la nit entre les dents.

El fred que avança, el fred que ve  
t'empeny burleta cap al braser.

I la fresca, descarada,  
altre cop ens ha arribat,  
vol castigar amb medecines  
aquell qui no dorm tapat.

El fred que avança, el fred que ve  
t'empeny burleta cap al braser. (bis)

## **NO, NO, NO**

No.

He dit que no.

No penso viure això,

i si dic que no

és que és que no!

El que em diguis m'és igual.

Ningú comprèn el meu mal.

Jo el que sé és que estic fatal.

I ningú no em call!

Està prohibit

aconsellar,

opinar,

orientar,

consolar,

intentar ajudar...

Està prohibit, ja t'ho he dit!

Jo el que penso és això,

i per això

crido ben fort que

no!!!!

## LA CALOR

Aquesta  
aquesta  
aquesta  
suor m'agrada...

Aquesta  
aquesta  
aquesta  
temperatura...

Sento la felicitat córrer per les venes  
amb una alegria que mai no se m'atura.

I ballo  
i ballo  
i ballo  
jo tot lo dia.

I canto  
i canto  
i canto  
la melodia.

Sento la felicitat córrer per les venes  
i mai no se m'atura l'alegria.

La calor és el millor,  
i qui no ho pensi no té raó! (bis)

## FLAIRE DE COCO

Cap a la platja  
que m'enamora.  
M'hi quedaria  
jo a tota hora.

Aquesta flaire  
que em ve de coco...  
Perfum d'estiu.  
No m'equivoco.

El xipolleig  
lent de les onades  
que estima la sorra  
i s'hi fon a abraçades...

Aquesta flaire  
que em ve de coco...  
Perfum d'estiu.  
No m'equivoco.

No em cal res més,  
sé que ho tinc tot  
si amb la mirada  
veig dibuixada la vela d'un iot.

Aquesta flaire  
que em ve de coco...  
Perfum d'estiu.  
No m'equivoco.

## LLUNA

Si un dia la por, tot d'una,  
ve a instal·lar-se als peus del llit,  
no t'oblidis de la lluna  
que t'esguarda a l'infinit.

La lluna, la bruna, vestida de dol, son pare la crida i sa mare no vol...

Ella és satèl·lit i és reina,  
mai igual, mai diferent,  
tot i la vida que mena,  
jo l'he vista somrient...

La lluna, la bruna, vestida de dol, son pare la crida i sa mare no vol...

És mig buida o és mig plena,  
mira a llevant o a ponent,  
ara surt, ara s'amaga,  
d'aquell sol tan resplendent.

La lluna, la bruna, vestida de dol, son pare la crida i sa mare no vol...

Ella sempre és la lluna,  
i ho és en tot moment.  
Abraça fort la teva ombra,  
sigui minvant o creixent.

La lluna, la bruna, i el sol matiner, son pare la crida i sa mare... també!!

## L'AMISTAT

En quin moment de la vida  
vaig tenir un amic més  
i vaig engrandir una llista  
sortida del no-res?

Un amic  
és un record amagat.  
Un somriure  
encara no dibuixat.

Amb els amics s'estiren i s'arronsen  
uns nusos ben especials,  
són cruïlles on trobar-te  
aquí o als espais siderals.

Un amic  
és un record amagat.  
Un somriure  
encara no dibuixat.

Poden passar molts mesos  
i poden passar molts anys,  
però tot d'una, als ulls mirant-nos,  
han passat només instants.

Un amic  
és un record amagat.  
Un somriure  
encara no dibuixat.

## LA GRAN DESCOBERTA

Tant si és lluny  
l'estiu que ara vols  
com si per a l'hivern  
falta mig any,

no t'oblidis  
que duus dintre teu  
el qui sempre és  
el millor company.

Quan t'aixafa  
un enorme cansament  
o una sensació  
de gran tristor,

no et deixis abatre  
pel fred, el buit, la por.  
Tocar fons,  
per remuntar, és el millor.

POTS SER SEMPRE  
MOLT FELIÇ:  
OBRE ELS ULLS,  
LES MANS I EL COR,  
OMPLE'LS BÉ FINS A VESSAR,  
SÍ, JA HO SAPS: D'AMOR!